

ano lectivo 2022-2023

código da UC: HIS2.78964

História do Lazer e do Turismo

Docente: Maria Alexandre Lousada

m.lousada@campus.ul.pt

Programa

Esta disciplina destina-se a desenvolver o conhecimento e a reflexão crítica sobre o lazer e o turismo na Europa, com especial ênfase no caso português. Pretende-se que os alunos: saibam discutir as principais teses sobre as origens, as características e o crescimento do lazer e do turismo modernos na Europa; conheçam e discutam os seus impactos culturais, económicos, sociais e ambientais através do estudo de diferentes casos.

1. Vocabulário e conceitos (tempo livre, lazer, ócio, viagem, turismo, viajantes, turistas). As diferentes perspectivas disciplinares.
2. Do lazer tradicional ao lazer moderno: o nascimento duma cultura de lazer. A revolução industrial e o lazer moderno. As indústrias de entretenimento.
2. Práticas, formas e espaços de lazer e turismo na Europa e em Portugal. O Grand Tour e os fundamentos do turismo moderno. Cultura, saúde e lazer nas origens do turismo. Lazer, turismo e território: a reinvenção dos lugares. Turismo, património e identidade nacional.
- 3.. Turismo de massas e de nicho. Problemáticas, tendências e impactos.

Avaliação

A unidade curricular funciona em regime presencial, combinando exposições teóricas do docente em torno de problemas centrais relativos às temáticas do programa com apresentações orais e debates na aula por parte dos alunos. Algumas aulas poderão contar com a colaboração de especialistas convidados

O desempenho dos estudantes é avaliado de forma contínua. Estão previstos os seguintes elementos de avaliação: 1) Preparação e discussão de textos nas aulas, um curto trabalho escrito com 2.500 palavras (40%); 2) Um teste escrito (60%)

Bibliografia

Baranowski, Shelley e Ellen Furlough (eds), *Being elsewhere: tourism, consumer culture, and identity in modern Europe and North America*. The University of Michigan Press, 2004

Boyer, Marc. El turismo en Europa, de la edad moderna al siglo XX. *Historia contemporánea*, nº 25, (2002), 13-31

- Corbin, Alain (ed). *História dos tempos livres. O advento do lazer*, Lisboa: Teorema, 2001 (L'avènement des loisirs: (1850-1960). Paris : Aubier, 1995)
- Dumazedier, Joffre. *Vers une civilisation du loisir ?* Paris:Ed. Seuil, 1972 (versão brasileira: *Lazer e cultura popular*. 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004)
- Elias, Norbert; Dunning, Eric. *A busca da excitação*. Lisboa: Difel, 1992 (The Quest for Excitement, 1985)
- Jamal, Tazim; Robinson, Mike. *The Sage Handbook of Tourism Studies*, Londres: Sage, 2009
- Koshar, Rudy (ed.). *Histories of Leisure*. Oxford: Berg, 2002
- Lavenir, Catherine Bertho. *La roue et le stylo : comment nous sommes devenus touristes*. Paris : Ed. Odile Jacob, 1999
- Lousada, M^a Alexandre (coord.). *Viajar. Viajantes e turistas à descoberta de Portugal*. Lisboa: IN-CM,2010
- Robinson, Peter, Heitmann, Sine. and Dieke. Peter., eds. - *Research Themes for Tourism*. Wallingford: CABI, 2011
- Rojek, Chris. *The Labour of Leisure. The culture of free time*, Sage, 2009
- Towner, John. *An Historical Geography of Recreation and Tourism in the Western World 1540-1940*. Chichester: John Wiley, 1996.
- Urbain, Jean-Didier. *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*. Paris :Payot, 2002
- Urry, John. *The Tourist Gaze : Leisure and Travel in Contemporary Societies*, Londres, Sage, 1991 (ed. Brasileira: O Olhar do Turista: Lazer e viagens nas sociedades contemporâneas)
- Walton, John K. (ed). *Histories of Tourism: Representation, Identity and Conflict*. Channel View Publications, 2005
- Zuelow, Eric G. E. . *A History of Modern Tourism*. Palgrave: 2016

textos e documentos no moodle